

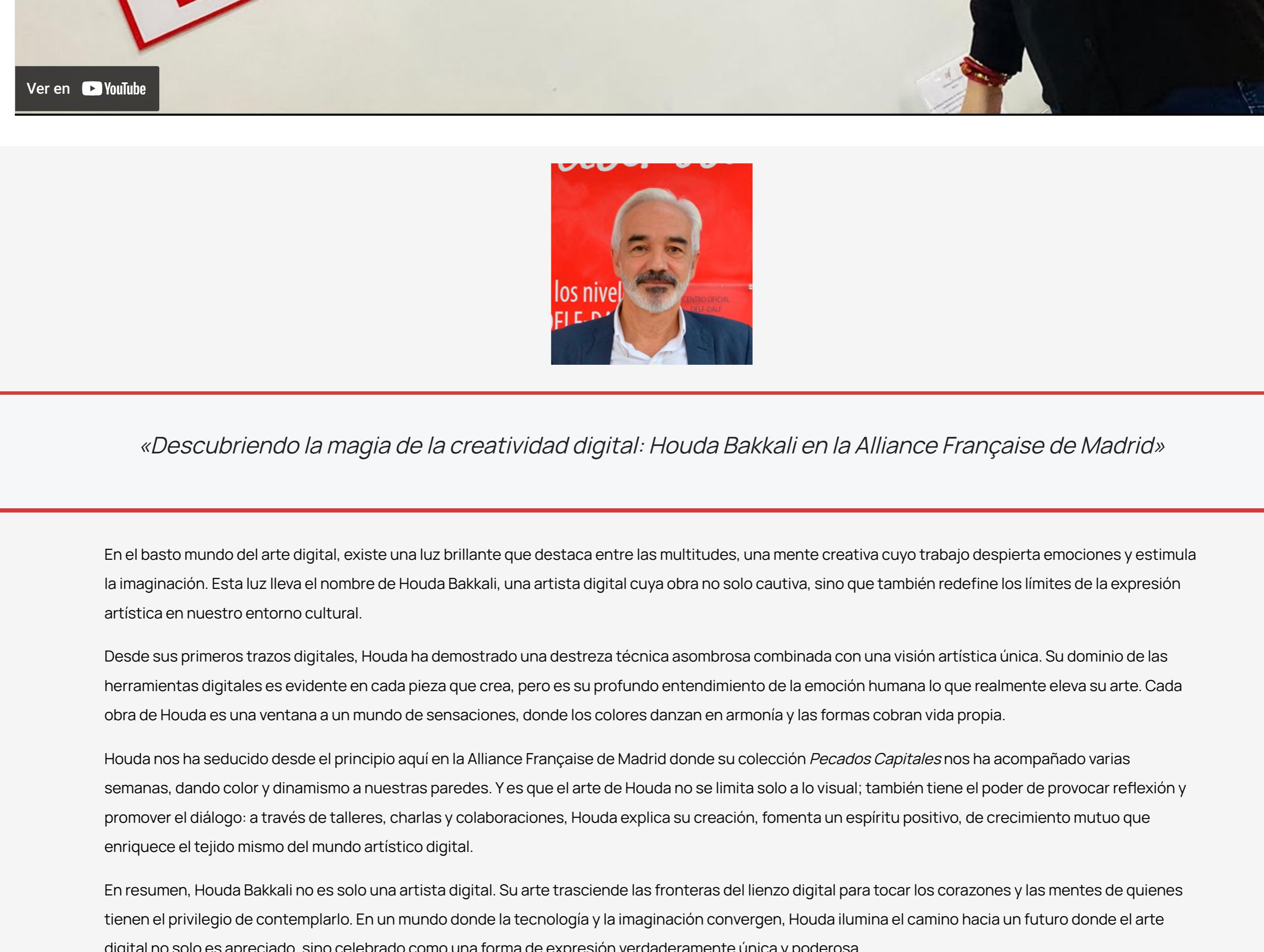
La Alliance Française de Madrid presenta el proyecto "Arte digital, cultura digital" de Houda Bakkali



abril 2, 2024

La Alliance Française de Madrid presenta el proyecto "Arte digital, cultura digital" de Houda Bakkali

Tras el éxito de la reciente exposición «Pecados Capitales» de la artista Houda Bakkali, la Alliance Française de Madrid presenta su innovador proyecto «Arte digital, cultura digital». Se trata de una propuesta artística y divulgativa que entrelaza muestras de arte y encuentros divulgativos sobre los retos, usos y utilidades del arte digital, abordando conceptos como la realidad aumentada, la inteligencia artificial, la web3 o el metaverso y poniendo el foco en el binomio arte y nuevas tecnologías para los entornos educativos. Un proyecto pionero que se enmarca en la programación cultural del 40 aniversario de la Alliance Française de Madrid.



«Descubriendo la magia de la creatividad digital: Houda Bakkali en la Alliance Française de Madrid»

En el bando mundo del arte digital, existe una luz brillante que destaca entre las multitudes, una mente creativa cuyo trabajo despierta emociones y estimula la imaginación. Esta luz lleva el nombre de Houda Bakkali, una artista digital cuya obra no solo cautiva, sino que también redefine los límites de la expresión artística en nuestro entorno cultural.

Desde sus primeros trazos digitales, Houda ha demostrado una destreza técnica asombrosa combinada con una visión artística única. Su dominio de las herramientas digitales es evidente en cada pieza que crea, pero es su profundo entendimiento de la emoción humana lo que realmente eleva su arte. Cada obra de Houda es una ventana a un mundo de sensaciones, donde los colores danzan en armonía y las formas cobran vida propia.

Houda nos ha seducido desde el principio aquí en la Alliance Française de Madrid donde su colección *Pecados Capitales* nos ha acompañado varias semanas, dando color y dinamismo a nuestras paredes. Y es que el arte de Houda no se limita solo a lo visual; también tiene el poder de provocar reflexión y promover el diálogo: a través de talleres, charlas y colaboraciones, Houda explica su creación, fomenta un espíritu positivo, de crecimiento mutuo que enriquece el tejido mismo del mundo artístico digital.

En resumen, Houda Bakkali no es solo una artista digital. Su arte trasciende las fronteras del lienzo digital para tocar los corazones y las mentes de quienes tienen el privilegio de contemplarlo. En un mundo donde la tecnología y la imaginación convergen, Houda ilumina el camino hacia un futuro donde el arte digital no solo es apreciado, sino celebrado como una forma de expresión verdaderamente única y poderosa.

Julian Ocaña Carreño.

Director de la Alliance Française de Madrid

Exposiciones físicas y virtuales

El proyecto se caracteriza por exposiciones de arte físicas y virtuales que sumergirán al público en el color y las miradas femeninas. Junto con el tributo a la belleza y la visión de un futuro esperanzador, constituyen los temas protagonistas y comunes de la obra de Houda.

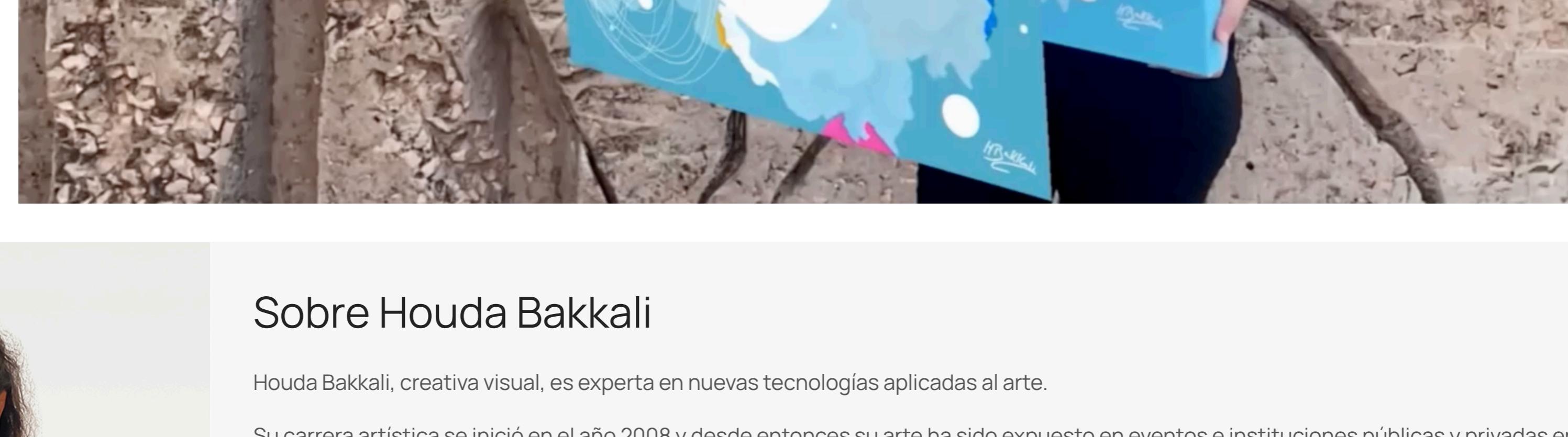
La versatilidad y el dinamismo del proceso creativo de Bakkali permiten conocer su obra a través de diferentes plataformas y medios. Desde el lienzo inicial a la realidad aumentada, pasando por contenidos audiovisuales, espacios inmersivos e interactivos, etc., el arte se convierte en una experiencia multisensorial que además tiene como objetivo formar, informar y entretenerte.

Bakkali propone una manera original y creativa de fomentar que el público participe de manera activa en la obra y permite crear sinergias entre diferentes actores, sin limitaciones, temporales, espaciales ni generacionales.

Sorry, the exhibition

HOUDE BAKKALI | AF MADRID,
ESPAGNE | ART NUMÉRIQUE,
CULTURE NUMÉ...

is currently unpublished



Arte y divulgación

«Arte Digital, cultura digital» de Bakkali pone de relieve un enfoque global, inclusivo, divulgativo y participativo. Busca democratizar y universalizar la cultura digital, crear sinergias y acercar al público las nuevas narrativas del arte a través de plataformas y herramientas digitales intuitivas y de acceso gratuito.

Con esta propuesta se pondrá el foco en los retos y oportunidades que plantean el arte y las nuevas tecnologías más allá del arte tradicional, entrando en el ámbito formativo y analizando sus usos y utilidades para mejorar el impacto del marketing y de la comunicación para el sector formativo. Se abordarán conceptos tan innovadores como la inteligencia artificial, la realidad aumentada, los ecosistemas de la web3 o el metaverso y se hará a través del hilo conductor del arte.

Este año he tenido el honor de exponer en Alianza Francesa de Madrid en el marco de su 40 aniversario. La experiencia ha sido excepcional y nada mejor que poder ampliarla. Es un reto ilusionante y abrumador, como lo es la trayectoria y el prestigio de la Alianza Francesa, con más de 140 años de historia, abanderando el legado cultural francés en todo el planeta. La versatilidad del arte digital, el poder de la creatividad y la utilidad de las nuevas tecnologías forman una combinación perfecta que, sin duda, puede continuar impulsando el idioma, el arte y la cultura francesa del futuro. Estoy muy agradecida a Alianza Francesa de Madrid por su apoyo e implicación.

Houda Bakkali

Sobre Houda Bakkali

Houda Bakkali, creativa visual, es experta en nuevas tecnologías aplicadas al arte.

Su carrera artística se inició en el año 2008 y desde entonces su arte ha sido expuesto en eventos e instituciones públicas y privadas en todo el mundo.

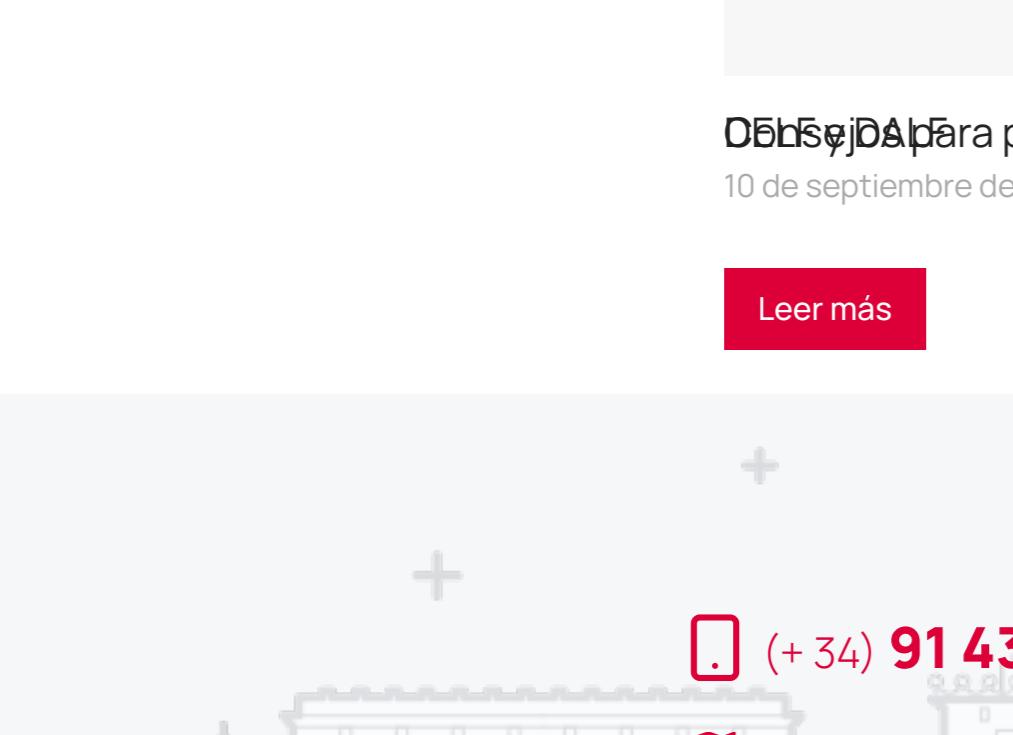
Bakkali, quien en su larga trayectoria ha firmado proyectos pioneros que entrelazan el arte tradicional con las últimas tendencias tecnológicas, es una de las primeras artistas en formar parte del primer proyecto artístico Web3 de la icónica revista estadounidense TIME.

En su bagaje cuenta con dos exposiciones individuales en dos aeropuertos internacionales donde, por vez primera, se fusionaron lienzos con realidad aumentada, espacios virtuales y lienzos físicos.

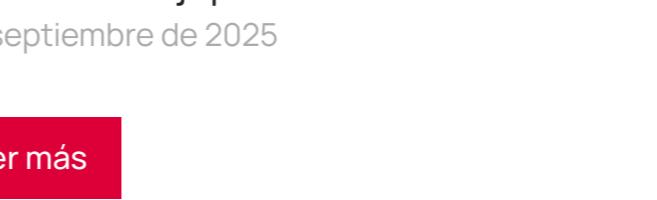
En 2023 firmó un proyecto digital divulgativo pionero sobre Don Quijote, la obra literaria más universal, y también la primera intersección entre arte y nuevas tecnologías en seis Centros Cívicos del Ayuntamiento de Barcelona.

Sus trabajos interactivos e inmersivos han protagonizado espacios icónicos como el Casino de San Remo (Italia), Paradores Nacionales, la Alianza Francesa recientemente el Real Círculo Artístico de Barcelona, y su colorista y extensa obra protagonizada por la figura de la mujer ha viajado por todo el mundo, obteniendo importantes reconocimientos.

Ha sido premiada en tres ocasiones el premio American Illustration (Nueva York), además de con el International Motion Award (Nueva York) y el New Talent Award en el Festival Internacional Artistas del Mundo en Cannes (Francia). Asimismo su arte fue reconocido por el London International Creative, el Paris Design Award, el Creative Quarterly (Nueva York), y en cuatro ocasiones con el Graphis Silver Award (Nueva York), entre otros galardones y reconocimientos.



Compartir Artículo



Ler más

Ler más

Ler más

Obras y más para prepararte para los exámenes

10 de septiembre de 2025

Ler más

Recursos estupendos para enseñar francés como

2 de septiembre de 2025

Ler más

Responde y aprende francés desde pequeños

27 de agosto de 2025

Ler más

(+ 34) 91 435 15 32

Alianza Francesa de Madrid

Cuesta de Santo Domingo, 13 - 28013 Madrid

info@afmadrid.net

Horario de recepción

Lunes a jueves: 10h a 14h y de 15h a 19h30. Viernes: 9h30 a 14h y de 15h a 17h. Sábado: 9h a 13h45.

CURSO DE FRANCÉS

FRANCÉS EN FRANCIA

EXAMINARME

EVENTOS CULTURALES

Email Newsletter

Sé el primero en enterarte de nuestras novedades y actividades culturales.

Inscríbete!

PROGRAMA KIT DIGITAL COFINANCIADO POR LOS FONDOS NEXT GENERATION (EU) DEL MECANISMO DE RECUPERACIÓN Y RESILIENCIA.

